

# Cecilia Caiazza Una Fedeltà possibile

**Q**uesto volume prende in esame il singolare invio di Geremia, da parte di Yhwh, al gruppo dei Recabiti, paradigma dello straniero, da cui non ci si può aspettare nulla. Ma pur essendo lontani da Dio, essi offrono paradossalmente un insegnamento a chi si ritiene fedele e vicino a Dio.

Lo studio mette in evidenza il contrasto tra la fedeltà possibile (Recabiti) e l'infedeltà ostinata e reiterata (popolo di Giuda). Il desiderio di Yhwh, che auspica il «ritorno», s'incrocia dunque con la libertà del popolo che continuamente lo ripudia. L'atto pedagogico di Yhwh, il cui progetto è di richiamare il popolo di Giuda all'ascolto, all'obbedienza e alla fedeltà alla vigilia dell'imminente catastrofe e anche attraverso la lezione di fedeltà dei Recabiti, si pone come obiettivo il capovolgimento di ogni situazione bloccata.



Il libro di Geremia ha attirato l'interesse degli studiosi di tutti i tempi per diversi motivi. Numerose sono le pubblicazioni sulla figura del profeta di Anatot e il suo travagliato ministero, nonché sul suo libro composto da brani poetici e da brani in prosa. Da un lato, la questione della storicità della figura e dei dati relativi a Geremia è oggetto di un continuo dibattito tra gli specialisti; dall'altro, la ricerca continua sul piano dell'intertestualità cioè esaminando i numerosi collegamenti intertestuali di questo libro profetico con gran parte dell'Antico Testamento. Molte sono ancora le monografie dedicate a brani specifici o singoli capitoli come, ad esempio, Ger 1,4-19 (lavocazione e missione del profeta).

**Una Fedeltà possibile - di Cecilia Caiazza - Edizioni: EDE - Pag. 184 - euro 20,00**

Cecilia Caiazza, biblista, è docente di Religione cattolica nella scuola statale e di Antico Testamento alla Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium di Roma. Ha conseguito il dottorato in Teologia biblica alla Pontificia Università Gregoriana. Attualmente, oltre alla docenza, suo primo campo d'impegno, è coinvolta in varie forme di servizio della Parola.

